

Der **Kölner Männer-Gesang-Verein** ist mit jährlich über 30 großen Aufführungen – vom umjubelten „Divertissementchen“ zur Karnevalszeit in der Oper Köln über die anspruchsvollen und regelmäßig ausverkauften Konzerte in der Kölner Philharmonie bis zu den traditionellen Advents- und Weihnachtskonzerten an wechselnden Orten – einer der aktivsten Chöre Kölns und einer der vielseitigsten Männerchöre Deutschlands.

Seine **musikalische Qualität** zeigt der KMGV in Konzerten in der Kölner Philharmonie, die regelmäßig ausverkauft sind und von Publikum und Presse in höchsten Tönen gelobt werden. Beim renommierten Musikfestival Acht Brücken war er 2023 Teil einer Welturaufführung. 2025 feierte der KMGV unter dem Titel „Alles Walzer!“ den 200. Geburtstag des Walzerkönigs Johann Strauss (Sohn) mit umjubelten Konzerten in Köln, Hamburg und Wien.

Der **Kammerchor des KMGV** besteht aus ausgewählten Sängern des Kölner Männer-Gesang-Vereins und verfügt über ein umfangreiches eigenständiges Repertoire. Dazu gehören vor allem Stücke, die aufgrund ihrer Komposition von vornherein eher für ein kleineres Ensemble gedacht sind.

Das **Divertissementchen** (von den Kölnerinnen und Kölnern liebevoll „et Zillche“ genannt) gehört zu den populärsten Veranstaltungen Kölns und ist weltweit einzigartig: Die Bühnenspielgemeinschaft Cäcilia Wolkenburg im KMGV stellt jedes Jahr ein eigens geschriebenes, immer neu zusammengestelltes, rasantes Crossover-Musical in kölscher Mundart auf die Bühne und begeistert über 30.000 Menschen im Publikum vor Ort und 150.000 bei der Fernsehübertragung im WDR.

**Bernhard Steiner** leitet den KMGV seit über 20 Jahren. Nach seinem Studium an der Wiener Musikhochschule beginnt er als Kapellmeister bei den Wiener Sängerknaben. Weitere wichtige Stationen waren eine Chorassistenten bei den Bayreuther Festspielen, Positionen als Chordirektor und Kapellmeister an verschiedenen Theatern sowie als Erster Kapellmeister und stellvertretender Generalmusikdirektor am Theater Hagen. Er dirigierte u. a. das Bonner Beethovenorchester, das WDR-Funkhausorchester, die Hamburger Symphoniker, die Bochumer Symphoniker, sowie seit 2010 regelmäßig die Berliner Symphoniker. Bis 2020 war er Chefdirigent der Bayer-Philharmoniker Leverkusen. Seit 2021 leitet er die Schola Cantorum der Stadt Leipzig. Bernhard Steiner lehrte Chordirigieren an der Folkwang Universität Essen und war Gastprofessor für Musiktheater an der Kunstuniversität Graz.

**Benedict Nagel** arbeitet seit 2023 als Korrepetitor und stellv. Chorleiter des Kölner Männer-Gesang-Vereins. Musikalisch aufgewachsen in der Kölner Dommusik studiert er derzeit katholische Kirchenmusik und studierte zuvor Chorleitung. Seit dem Sommersemester 2025 lernt er an der Hochschule für Musik und Tanz Köln, wo er sich intensiv mit der künstlerischen Leitung von Chören und der Ausführung anspruchsvoller Chorwerke beschäftigt.

Benedict Nagel hat bereits praktische Erfahrung in der Chormusik sammeln dürfen. Im Rahmen seines Studiums arbeitete er mit renommierten Profichören wie dem WDR Rundfunkchor und dem Chorwerk Ruhr zusammen, wo er an anspruchsvollen Projekten mitwirkte. Zudem wirkte er bei verschiedenen Einstudierungen mit und leitete Konzerte. Seit März 2025 ist Benedict Nagel Stipendiat des Forum Dirigieren.

Anders als viele andere Chöre konnte der KMGV in den letzten Jahren eine große Zahl neuer Sänger für den Chorgesang begeistern: Durch intensive Öffentlichkeitsarbeit u. a. mit starken Kanälen und interessanten Einblicken auf Facebook, Instagram und YouTube wurden allein seit 2023 über 40 neue Chormitglieder gewonnen. Seit Neuestem bietet der KMGV auf seiner Internetseite [www.kmgv.de](http://www.kmgv.de) einen E-Mail-**Infoservice** an, der Musikinteressierte zuverlässig darüber informiert, wann die begehrten Eintrittskarten für die KMGV-Veranstaltungen in den Verkauf gehen.